

El Premio Fray Antonio de Villacastín fue creado por el Centro Segoviano de Madrid hace ya veinte años para distinguir la restauración del Patrimonio heredado. Durante este tiempo ha sido concedido a personas e instituciones que cuidaron, mejoraron o estimularon su protección, como la Junta de Castilla y León, el Patronato del Alcázar, el Patrimonio Nacional, la Fundación Vallelongo, etc...

Sin embargo, ahora, con la presencia de España en Europa y la importancia universal de Fray Antonio de Villacastín como gran hacedor de Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y la intención de poner en valor, al menos continental, de nuestros personajes más señalados -como ha ocurrido con el Premio Europa Andrés Laguna, ya concedido desde hace años con éste ámbito- ha aconsejado a la Entidad convocante, en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento de Villacastín y en consonancia con el "Proyecto Europa de la Fundación Segovia Viva", realizar ya desde este año 2015, la solemne entrega en la Iglesia de San Sebastián, definida por el Marqués de Lozoya como "la Catedral del la Sierra" y que se toma como escenario espléndido para la ceremonia de entrega anual en el futuro.



La Catedral de la Sierra



Ayuntamiento de Villacastín



Premio Europa Fray Antonio de Villacastín

a la atención, cuidado
y restauración del
Patrimonio Monumental Europeo



Año 2015

Alberto García Gil
Arquitecto

Villacastín, 11 de julio de 2015



Después del Rey venía el Prior de la Comunidad Jerónima, que era la máxima autoridad de la obra. A continuación estaba el Obrero Mayor o Capataz Mayor de todo el gran taller u obrador de edificación que era El Escorial.

El puesto lo ocupó desde el inicio de la obra hasta el final de ella el hermano lego Fray Antonio de Villacastín, perteneciente a la Orden de los Jerónimos que con anterioridad había trabajado en la reforma de Yuste para retiro de Carlos V. Sin el permiso de Villacastín no se podía emprender trabajo alguno y su acción fue siempre tan eficaz que, en gran medida, es uno de los protagonistas de la construcción de El Escorial.

*Antonio Bonet Correa
"El Real Monasterio de El Escorial"
Edición Patrimonio Nacional. F.M.R.*



Fray Antonio muestra al rey las obras del Monasterio

FECHA: 11 de julio (sábado) de 2015

PROGRAMA

18:30 horas: Homenaje a Fray Antonio de Villacastín, ante el monumento que levantaron los Arquitectos Técnicos Españoles. Ofrenda de corona de laurel por el Presidente del Consejo General de Arquitectura Técnica de España, **D. José Antonio Otero Cerezo**; Alcalde Villacastín, **D. Jesús Grande Lozano**; **D. Alberto García Gil**, Premio Europa Fray Antonio de Villacastín y **D. Antonio Horcajo Matesanz**, Presidente del Centro Segoviano de Madrid.

19:00 horas: En La Catedral de la Sierra, Iglesia de San Sebastián de Villacastín,

Solemne entrega del Premio Europa Fray Antonio de Villacastín:

- Acto de entrada
- Laudatio, Por D. Antonio Horcajo Matesanz
- Entrega del Premio
- Lectio Magistralis, Por D. Alberto García Gil
- Despedida: Himno de Europa.

Los acompañamientos musicales serán interpretadas por el Maestro Organista D. Ángel Montero Herrero con partituras del monje Jerónimo Antonio Soler, que lo fuera del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Finalmente, en la explanada exterior, el Ayuntamiento ofrece un refrigerio.



Alberto García Gil inicia su formación con un profundo espíritu humanista y profesional en la Arquitectura, cursada en la Escuela Superior de Madrid, donde se especializa en Urbanismo y Restauración de Monumentos, desde el año 1967 para, posteriormente, especializarse en el ICROM de la UNESCO, en Roma en 1969. Desde entonces su balance no ha dejado de crecer, como prueban sus eficaces actuaciones como arquitecto Municipal de Sepúlveda, Arquitecto urbanista del Ayuntamiento de Segovia, Jefe de Servicio de Monumentos de la Dirección General de Bellas Artes.

En el ámbito internacional ha desempeñado un constante papel como Delegado de España en el Comité de Expertos de la UNESCO para la redacción de la Convención del Patrimonio Mundial; ha sido Consultor de la Organización de Estados Americanos en Programas de Puerto Rico, Coordinador del Grupo Patrimonio Arquitectónico de la Unión Internacional de Arquitectos.

Hemos de destacar cómo ha llevado a cabo, solo o en colaboración, una dedicación eficaz en temas de edificación integrada en centros históricos de especial relieve y rehabilitaciones históricas plenas de acierto, como nos presenta, entre una amplia gama, la Villa de Pedraza, de la que es arquitecto municipal.

Es muy difícil extraer una trayectoria profesional tan plenamente colmada y tan brillante en sus resultados en beneficio del Patrimonio Histórico común.

Basten estas breves notas no para justificar nada, sino para que nos sintamos profundamente agradecidos por sus resultados. El Premio Europa Fray Antonio de Villacastín inicia su andadura mirando dentro de Casa y con la certeza de que será muy difícil en el futuro encontrar fuera personalidades y obra tan densa y eficaces en el objetivo de proteger el Patrimonio, como la de Alberto García Gil.